

Utbildningsplan

2020-2022

Dramapedagogutbildningen vid Blekinge folkhögskola



Godkänd av rektor på Blekinge folkhögskola 2020-07-20

Dramapedagogutbildning på Blekinge folkhögskola

Beskrivning av utbildning

Dramapedagogutbildningen vid Blekinge folkhögskola är en tvåårig konstnärlig och pedagogisk yrkesutbildning som ger specialkompetens för arbete inom profilämnet dramapedagogik. Utbildningen är av tvärvetenskaplig karaktär, bygger på upplevelsens pedagogik och främjar ett holistiskt synsätt på lärandeprocesser.

Utbildningen ska vila på konstnärlig och vetenskaplig grund, beprövad erfarenhet samt ha forskningsanknytning enligt högskolelagen SFS 1992:1434 § 2, §3

I dramapedagogutbildningens uppdrag ligger att vara uppdaterad på nationell och internationell forskning inom området samt ha en dialog med yrkesutövare, utbildare och forskare inom fältet.

Utbildningen leder till kompetens att som dramapedagog arbeta brett med grupper inom många olika områden så som förskola, skola, fritidshem, folkbildning, studieförbund, kulturskolor, på teatrar med för- och efterarbete, i olika kulturprojekt, inom vårdsektorn, inom trossamfund samt i personalutbildning mm.

Folkhögskola

Utbildningen är förlagd till folkhögskola vars möjligheter till en lugn och fokuserad studiemiljö gynnar utbildningen. Folkhögskoleformen ger möjligheter till hög del lärarledd undervisning och mycket tid i gruppen. Den sammanhållna gruppen utgör en viktig del i utbildningen, inte minst som studieobjekt.

Utbildningens mål

Utbildningen syftar till att utbilda kompetenta och självständiga dramapedagoger med kunskap att arbeta inom dramapedagogikens alla områden för att på så sätt tillgodose behovet av dramapedagogisk kompetens i samhället.

Utbildningens mål är också att verka för att stärka dramapedagogiken och dess yrkeskår på ett nationellt plan.

Blekinge folkhögskolas dramapedagogutbildning har som mål att vara forsknings- och samhällsuppdaterad så att de dramapedagoger som utbildas här är väl rustade att möta arbetslivet som det ser ut nu och i framtiden.

Kurser

Utbildningen innehåller följande kurser:

Dramapedagogik 1-30p	20 veckor
Dramapedagogik 31-60p	20 veckor
Pedagogik 1-30p	20 veckor
Teater 1-30p	20 veckor

Innehåll

År 1

Utbildningens första två terminer innehåller grundkurser i dramapedagogik, teater och pedagogik. Dramapedagogik 1-30p läses i sin helhet under utbildningens två första terminer medan delar av teater 1-30p och pedagogik 1-30p fortsätter under år 2.

År 2

Dramapedagogik 31-60p ges i sin helhet under år 2. Teater 1-30p och pedagogik 1-30p fortsätter och slutförs.

Den tredje terminen ägnas åt handledd praktik och ett självständigt examensarbete på 7,5p.

Fjärde terminen innehåller fördjupade studier av ledarskap, scenisk produktion och ett internationellt perspektiv på dramapedagogik och teater.

Fokusområden

Under utbildningen koncentrerar vi på olika fokusområden där delar av de olika kurserna ingår.

Fokusområden år 1

Etablering och identitet

Lek och kreativitet

Drama och lärande

Att medvetandegöra genom drama

Teater

Fokusområden år 2

Handledd praktik

Uppsatsarbete

Är svensk dramapedagogik unik?

Teater 2.0

Från snack till handling

Det personliga ledarskapet

Tid

Undervisningen bedrivs på heltid vilket motsvarar en arbetsinsats på 40 timmar i veckan, varav den schemalagda undervisningen utgör 20 timmar.

Verksamhetsförlagt lärande/praktik

Genom hela utbildningen ges rika möjligheter till att skaffa sig ledarerfarenheter i olika kontexter, den egna gruppen, andra vuxengrupper på skolan, barngrupper på förskola, uppdragsgrupper utifrån är exempel på detta.

Första läsåret leder kursdeltagarna parvis grupper inom skola/förskola några timmar per vecka under några veckor. Arbetet i grupperna förbereds och följs upp av handledningsseminarier.

Utbildningens tredje termin består i huvudsak av verksamhetsförlagt lärande i form av handledd praktik. Praktiken är uppdelad i två perioder så att kursdeltagaren får möjlighet att möta olika handledare och arbetsplatser.

Utöver detta finns under utbildningstiden möjlighet att genomföra auskultationer och fältstudier.

Behörighet/ansökningskrav

För att antas till utbildningen krävs grundläggande högskolebehörighet eller vad utbildningsanordnare bedömer som motsvarande.

Utdrag ur belastningsregistret kan komma att krävas.

Ansökningsprocessen

Sökande med rätt behörighet bjuds in till en ansökningsdag i maj där de deltar i intervjuer, övningar och presentation av utbildningen. Därefter görs ett urval baserat på personliga förutsättningar att kunna tillgodogöra sig utbildningen. Detta vägs sedan mot hela gruppens dynamik och uppbyggnad.

Examensbevis/Kursintyg

Till kursdeltagare som genomgått och uppvisat uppnådda kunskaper i samtliga kurser utfärdas efter utbildningen ett examensbevis.

För att påbörja utbildningens andra år krävs att deltagaren är godkänd i alla moment som år 1 innehåller.

Kursdeltagare som vid studietidens slut inte godkänts i alla delar, äger rätt att erhålla utdrag över fullgjorda delar av utbildningen och kan komplettera icke godkända kurser/moment i mån av resurser.

Närvaro och Ledighet

Utbildningen är processbaserad och kräver varje deltagares fulla fokus. För att bli godkänd krävs minst 85 % närvaro. Ledighet beviljas i princip inte under den lärarledda delen av utbildningen.

Auktoriserad dramapedagog

RAD, Riksorganisationen Auktoriserade Dramapedagoger är en intresseorganisation för dramapedagoger i Sverige där kursdeltagaren kan söka medlemskap efter genomgången och godkänd utbildning och bli auktoriserad dramapedagog.

Fortsatta studier på högskola/universitet

Kursdeltagare som fullföljt dramapedagogutbildningen med godkänt resultat vid Blekinge folkhögskola kan i samband med övergång till högskolans kurser ansöka om validering. Varje universitet och högskola avgör själv i vilken mån Dramapedagogutbildningen kan tillgodoräknas som en del i kommande studier.

Dramapedagogutbildningen Blekinge folkhögskola

Kursplan

Dramapedagogik 1-30p (20 veckor)

Undervisningen bedrivs på heltid vilket motsvarar en arbetsinsats på 40 timmar i veckan, varav den schemalagda undervisningen utgör 20 timmar.

Innehåll:

Dramapedagogikens didaktik 15p (10v)

Dramapedagogiska mål och metoder

Planering, ledarskap och reflektion

Processbaserat lärande

Tillämpning mot olika målgrupper

Kommunikation, kreativitet och dramapedagogikens estetik 7,5p (5v)

Teoribildning kring kommunikation, kreativitet och skapande processer

Dramatiska uttrycksformer som sång, tal, rörelse, dans, pantomim, bildskapande, berättande improvisation, dramatisering, clown, maskspel, dockteater, mm

Dramapedagogikens historia, teori och praktik 7,5p (5v)

Dramapedagogik i ett historiskt och samtida perspektiv.

Idéhistoriska strömningar och dramapedagogikens pionjärer.

Dramapedagogik ur de fyra perspektiven; kritiskt frigörande, holistiskt lärande, konstpedagogiskt, och personlighetsutvecklande.

Mål Efter avslutad kurs ska kursdeltagaren:

- ha insikt i och erfarenhet av olika dramapedagogiska metoder
- kunna planera, leda och reflektera över dramapass anpassade efter olika förutsättningar och målgrupper
- ha kännedom om olika dramapedagogiska inriktningar
- kunna problematisera olika upplägg av dramapass och val av övningar
- ha kännedom om och erfarenhet av olika dramatiska uttrycksformer
- ha grundläggande kunskaper om kreativa grupprocesser
- kunna reflektera över förhållandet mellan ledarskap och gruppers utveckling
- kunna analysera och reflektera över gruppklimat och hur dramapedagogik kan vara ett verktyg för förändring
- ha kunskap om och kunna reflektera över hur dramapedagogik kan vara en kraft för samhällelig förändring
- ha insikt i och erfarenhet av inkluderande och demokratiska arbetsätt
- ha kunskap om dramapedagogikens historia och utveckling
- översiktligt kunna beskriva dramapedagogik som ämne

Undervisningsformer

Övningar, gestaltande, seminarier, föreläsningar, auskultation, kortare praktik, litteraturstudier och workshops.

Examinationsformer

Praktiska uppgifter, gestaltande, seminarier och skriftliga uppgifter. Individuellt eller i grupp.

Betyg

Godkänd eller icke godkänd.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet eller vad utbildningssamordnare finner motsvarande.

Dramapedagogutbildningen Blekinge folkhögskola

Kursplan

Pedagogik 1-30p (20 veckor)

Undervisningen bedrivs på heltid vilket motsvarar en arbetsinsats på 40 timmar i veckan, varav den schemalagda undervisningen utgör 20 timmar.

Innehåll:

Gruppsykologi och ledarskap 7.5p (5v)

Gruppsykologi och ledarskap ur ett individuellt, socialt och organisatoriskt perspektiv

Kommunikationsteori och konflikthantering

Relationen grupp-individ. Teoretiska perspektiv på grupprocesser och identitet

Lärande, utveckling och kunskapssyn 15p (10v)

Pedagogik i ett historiskt och samtida perspektiv

Teorier om pedagogik, kommunikation och lärande samt deras konsekvenser för pedagogiska verksamheter

Utvecklingspsykologi och hjärnforskning

Lektorier och reformpedagogiska teorier och metoder

Relation pedagogik/terapi och introduktion i psykodrama

Normkritiska perspektiv

Möjligheter och hinder för lärande

Skolan som arbetsfält

Kulturpedagogik och folkbildning 7.5 (5v)

Folkbildning i ett historiskt och samtida perspektiv

Estetiska lärprocesser och dess didaktik

Kulturens betydelse för människans utveckling och förmåga att förstå och bearbeta sin livssituation

Mål Efter avslutad kurs ska kursdeltagaren:

- ha kunskap om och förmåga att analysera grupprocesser och ledarskap
- ha kunskap om grupppsykologi och ledarskap ur ett individuellt, socialt och organisatoriskt perspektiv
- ha kunskap inom kommunikationsteori och konflikthantering
- ha kunskap om vilka faktorer som påverkar identitet och självbild
- kunna reflektera över lärande och utvecklingsprocesser
- ha kunskap om teorier om lärande och olika vägar till kunskap och bildning i ett historiskt och samtida perspektiv
- ha kunskap om lekteorier och reformpedagogiska teorier och metoder
- ha grundläggande kunskaper i utvecklingspsykologi och modern hjärnforskning
- kunna beskriva pedagogisk verksamhet utifrån normer, makt och sexualitet
- ha kunskap om och kunna problematisera relationen pedagogik/terapi
- ha kunskap om skolan som arbetsfält och vara förtrogen med dess styrdokument
- ha kunskap om folkbildning ur ett historiskt och samtida perspektiv
- vara insatt i teorier om estetiska lärprocesser
- kunna identifiera hinder och möjligheter för lärande gällande gruppdeltagare i behov av särskilt stöd
- ha insikt i kulturens betydelse för psykiskt välmående och ha kunskap om psykisk hälsa och ohälsa i ett samtida perspektiv

Undervisningsformer

Övningar, gestaltande, seminarier, föreläsningar, auskultation, litteraturstudier och workshops.

Examinationsformer

Praktiska uppgifter, gestaltande, seminarier och skriftliga uppgifter. Individuellt eller i grupp.

Betyg

Godkänd eller icke godkänd.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet eller vad utbildningssamordnare finner motsvarande.

Dramapedagogutbildningen Blekinge folkhögskola

Kursplan

Teater 1-30p (20 veckor)

Undervisningen bedrivs på heltid vilket motsvarar en arbetsinsats på 40 timmar i veckan, varav den schemalagda undervisningen utgör 20 timmar.

Innehåll:

Teaterns teori och historia 7,5p (5v)

Teaterhistoria, dramatiker och dramatik

Pjäsoch föreställningsanalys

Teaterns samhällsroll ur ett historiskt och samtida perspektiv

Teater utifrån olika idéer och historiska och kulturella perspektiv

Barn- och ungdomsteaterns didaktik 7,5p (5v)

Teater med och för barn ur ett konstnärligt och pedagogiskt perspektiv

Olika tillvägagångssätt vid teaterarbete med barn och ungdom

Dramapedagogisk förberedelse och bearbetning av föreställningar

Scenisk gestaltning 15p (10v)

Improvisationsteknik och skådespelarträning

Textanalys, dramaturgi och regi

Gestaltande arbete i olika kontexter

Från idé till föreställning (devising)

Teaterns olika delar

Mål Efter avslutad kurs ska kursdeltagaren:

- ur ett historiskt och samtida perspektiv kunna beskriva teatern kopplad till samhälle och kultur
- ha kännedom om dramaturgens grunder
- ha tillägnat sig kunskap om dramapedagogiskt för- och efterarbete i samband med teaterföreställningar
- ha fått kunskap om och träning i att skriva lärarhandledning till en föreställning
- ha kunskap om och kunna problematisera kring teater med och för barn i ett konstnärligt/pedagogiskt perspektiv
- ha god kunskap om arbete Från idé till föreställning (devising) och egen erfarenhet av att vara en del i dess process.
- ha erfarenhet av gestaltande arbete i olika inriktningar, tekniker och kontexter
- ha grundläggande kunskaper i regi och viss erfarenhet av regiarbete. Kursdeltagaren ska också kunna reflektera och problematisera förhållandet dramapedagog/regissör
- ha erfarenhet av föreställning- och pjäsanalys
- ha kännedom om teaterns olika delar såsom ljus, ljud, scenografi, kostym, smink och mask mm

Undervisningsformer

Övningar, gestaltande, seminarier, föreläsningar, litteraturstudier och workshops.

Examinationsformer

Praktiska uppgifter, gestaltande, seminarier och skriftliga uppgifter. Individuellt eller i grupp.

Betyg

Godkänd eller icke godkänd.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet eller vad utbildningssamordnare finner motsvarande

Dramapedagogutbildningen Blekinge folkhögskola

Kursplan

Dramapedagogik 31-60p (20 veckor)

Undervisningen bedrivs på heltid vilket motsvarar en arbetsinsats på 40 timmar i veckan, varav den schemalagda undervisningen utgör 20 timmar.

Innehåll:

Dramapedagogikens didaktik och praktik 15p (10v)

Fördjupning inom dramapedagogikens verksamhetsområden

Konfliktkunskap och dramapedagogiska metoder för konfliktlösning

Problematisering av ledarrollen utifrån olika kontexter

Utbildnings- och kulturpolitiska mål och styrprocesser

Projektansökningar, aktuella projekt, framtida projekt

Dramapedagogik ur ett internationellt perspektiv

Handledd praktik

Vetenskapliga förhållningssätt och metoder 7,5p (5v)

Kunskapssyn och vetenskapssyn i ett historiskt och samtida perspektiv

Grundläggande kunskap om olika vetenskapliga teorier och metoder

Orienterande forskningsöversikt inom det dramapedagogiska fältet

Självständigt examensarbete 7,5p (5v)

Deltagaren genomför ett självständigt examensarbete

Mål Efter avslutad kurs ska deltagaren:

- ha fördjupade kunskaper i dramapedagogisk didaktik med fokus på planering, ledarskap och reflektion
- ha kunskaper om dramapedagogik ur ett internationellt perspektiv
- på ett fördjupat sätt kunna problematisera val av dramapedagogiska metoder

- kunna reflektera över forskningsetiska principer
- ha fått möjlighet att leda dramapass med olika syften och med olika målgrupper
- ha fått reflektera över sitt eget och andras ledarskap
- ha tillägnat sig medvetenhet om vad det innebär att arbeta som dramapedagog och insikt om strategier för hur ett hållbart arbetsliv kan se ut
- ha fått fördjupad kunskap om kreativa grupprocesser
- ha fått utökade och fördjupade kunskaper om dramapedagogiska metoder
- ha utvecklat nyfikenhet på hur dramapedagogisk kunskap kan erövra och utveckla nya områden
- ha kännedom om utbildningspolitiska- och kulturpolitiska mål och styrprocesser samt om kulturens roll i demokratiska processer
- fått kunskap om och fått reflektera över dramapedagogik som konfliktlösning
- ha grundläggande kunskaper om dramapedagogisk forskning, dess teorier och metoder samt ha skrivit en uppsats inom ämnesområdet

Undervisningsformer

Övningar, gestaltande, seminarier, föreläsningar, auskultation, handledd praktik, litteraturstudier och workshops.

Examinationsformer

Praktiska uppgifter, gestaltande, seminarier och skriftliga uppgifter. Individuellt eller i grupp.

Betyg

Godkänd eller icke godkänd.

Förkunskaper

Genomgången kurs Dramapedagogik 1-30p.